

Saisie des programmes d'examens sur internet

Mode d'emploi

DATE LIMITE DE SAISIE :

31 janvier 2018	Diplôme Supérieur de Concertiste/7 mois (Instruments, Chant, Musique de Chambre) Diplôme Supérieur de Concertiste/16 mois/2ème année (Instruments, Chant)
------------------------	--

Etape 1 : Validez le contenu de votre programme avec votre professeur

Etape 2 : Enregistrez votre programme sur le site Internet de l'Ecole

1) CONNEXION SUR LE SITE INTERNET DE L'ECOLE : www.ecolenormalecortot.com

Onglet « **Espace Etudiants** », rubrique « **Saisie des Programmes d'Examens** »

2) IDENTIFIEZ-VOUS (écran 1)

Saisissez votre adresse email de messagerie Ecole Normale de Musique de Paris (nom.prenom@enmp.fr) et le mot de passe associé qui vous ont été remis lors de votre inscription.

Cliquez sur **“ok”**.

Aucune adresse email en dehors de celle de l'Ecole Normale de Musique de Paris ne sera acceptée (telle qu'une adresse personnelle de type @gmail, hotmail, etc.).

Si vous avez oublié votre mot de passe, cliquez sur **“cliquer ici”**, (écran 2).

En cas de difficultés supplémentaires, vous pouvez contacter le Secrétariat des Etudes ou le Bureau des Inscriptions.

3) ONGLET « PROGRAMME D'EXAMENS (écran 3)

Cliquez sur « **PROGRAMMES D'EXAMENS** » le 3^{ème} onglet en haut de la page.

4) SAISIE DU OU DES PROGRAMMES D'EXAMENS (écran 4)

Cet écran affiche la ou (les) discipline(s) pour laquelle ou (lesquelles) vous êtes autorisés à passer un concours. Pour chaque discipline, cliquez sur **“Ajouter une œuvre”** en renouvelant cette procédure pour chaque œuvre.

Pour valider une œuvre, vous devez renseigner les cinq champs suivants (écran 5):

- Le nom du compositeur
- Le mouvement (s'il y en a)
- Le titre de l'œuvre (avec la tonalité et l'opus)
- La durée (en minutes, sans les secondes)
- La formation (duo, trio...) et le nom et prénom des partenaires (pour les groupes de Musique de chambre)

ATTENTION : ne pas utiliser de guillemets « ... », ne pas saisir les accents, ne pas saisir le signe « ° »

Lorsque vous avez rempli tous les champs de l'œuvre, cliquez sur **“VALIDER”** pour enregistrer l'œuvre.

5) MODIFICATIONS (écran 6)

Jusqu'à la date limite, vous pouvez modifier, ajouter, ou supprimer des éléments, ainsi que l'ordre des œuvres. **DIPLÔME de CONCERTISTE** (concours en avril): l'ordre du programme est primordial !

Lorsque vous avez effectué les modifications, cliquez sur “Valider les modifications” pour enregistrer les changements.

ATTENTION : Après cette date, les modifications ne sont plus possibles.

Si vous rencontrez des problèmes lors de la saisie, vous pouvez vous adresser au secrétariat de la Direction des Etudes. *Aucune saisie ne sera effectuée par l'administration de l'Ecole, si vous n'avez pas d'accès internet chez vous, veuillez vous rapprocher d'un point Internet ou d'un Cybercafé.*

RAPPEL : dans le cadre de votre préparation au concours, vous devez écrire une **notice argumentaire expliquant la constitution de votre programme (raisons historiques, raisons esthétiques, correspondances entre les œuvres, etc.). Ce commentaire, rédigé en français ou en anglais, est à remettre au Secrétariat des Etudes fin janvier.**

Ecran 1

MESSAGERIE ET PROGRAMME D'EXAMEN

Merci de vous identifier :

Email : (nom.prenom@enmp.fr)

Mot de passé :

Mot de passe oublié : [Cliquer ici](#)

Ecran 2 (En cas d'oubli du mot de passe)

MOT DE PASSE OUBLIE

Indiquez votre email @enmp, votre mot de passe vous sera envoyé sur votre email personnel

Ecran 3

Ecran 4

SAISIE PROGRAMMES D'EXAMENS

Disciplines suivies :

- **1^{ère} discipline et niveau** (Ex : Piano – 5e division exe)

- **2^{ème} discipline éventuelle et niveau** (Ex : Musique de Chambre – 3e division)

Ecran 5

AJOUTER UNE ŒUVRE

Ajouter une œuvre supplémentaire en (Discipline et niveau) :

Compositeur

Œuvre
(avec tonalité et opus)

Mouvement

Minutage
(en minutes) mn

Formation (Pour la musique de chambre. Duo, trio.... et nom de vos partenaires)

Ecran 6

MODIFIER LE PROGRAMME

Discipline suivie :

Discipline- niveau (Ex : Piano – 5e division exe)

Ordre	Compositeur	Œuvre	Mouvement(s)	Min.	Formation
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>